

# Pour que tu m'aimes encore

Jean-Jacques Goldman

Tournée En Passant

Paroles et musique de Jean-Jacques Goldman

Capo. 2 fret

Rubato ♩ = 92

1

2

3

3

4

5

6

7

8

Tacet la 2ème fois

### Refrain

The musical score for 'The Rose Tree' is presented on a grand staff. The vocal line (V) is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment (P) is written in bass clef. The score begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is a simple, folk-like tune. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and a simple harmonic accompaniment in the right hand. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains 17 measures, and the second system contains 17 measures. The total length of the piece is 34 measures. The score is written in a clear, legible font, and the notation is standard for a musical score.

[illegible]

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system, labeled '24', contains measures 1 through 12. The second system, labeled '25', contains measures 13 through 24. The score is written for a vocal line (top staff) and a piano accompaniment (bottom staff). The vocal line features a melody with various intervals, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is written in a standard musical notation style with a treble clef for the vocal line and a bass clef for the piano accompaniment.

*Da Segno*

Remplace la mesure 7 (1ère fois seulement)

[illegible]

J'ai compris tous les mots, j'ai bien compris, merci  
Raisnable et nouveau, c'est ainsi par ici  
Que les choses ont changé, que les fleurs ont fané  
Que le temps d'avant, c'était le temps d'avant  
Que si tout zappe et lasse, les amours aussi passent

Il faut que tu saches

*J'irai chercher ton cœur si tu l'emportes ailleurs  
Même si dans tes danses d'autres dansent tes heures  
J'irai chercher ton âme dans les froids dans les flammes  
Je te jetterai des sorts pour que tu m'aimes encore*

Fallait pas commencer  
M'attirer me toucher  
Fallait pas tant donner  
Moi je sais pas jouer  
On me dit qu'aujourd'hui  
On me dit que les autres font ainsi  
Je ne suis pas les autres  
Avant que l'on s'attache  
Avant que l'on se gâche  
Je veux que tu saches

*Refrain*

Je trouverai des langages pour chanter tes louanges  
Je ferai nos bagages pour d'infinies vendanges  
Les formules magiques des marabouts d'Afrique  
J'les dirai sans remords pour que tu m'aimes encore

Je m'inventerai reine pour que tu me retiennes  
Je me ferai nouvelle pour que le feu reprenne  
Je deviendrai ces autres qui te donnent du plaisir  
Vos jeux seront les nôtres, si tel est ton désir

Plus brillante plus belle pour une autre étincelle  
Je me changerai en or pour que tu m'aimes encore.